תיעוד פרויקט

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| סוף שבוע | התקדמות בתחום **החומרה** | התקדמות בתחום **התוכנה** |
| 2 | התחלת עבודה על הפרויקט וניסיון לחבר את המיקרופון ולבדוק את הפלט שהוקלט על ידי המיקרופון. |  |
| 3 | הצלחנו לחבר את המיקרופון ונראה שהוא מצליח לקלוט צלילים אבל לא ברמה שמספיקה בשביל לשמוע אחר כך בפלט. | תחילת מחקר של איך עובדת רשת הנוירונים של זיהוי wake word. איך כדאי ליצור את הרשת בצורה יעילה, והיכן כדאי לבצע את הזיהוי (לוקאלית או בענן). |
| 4 | הצלחנו לחבר את המיקרופון ולייצא קובץ WAV לשרת ולהוריד אותו אחר כך למחשב, אבל איכות הקול מאוד גרועה וצריך לשפר אותה.  ניסינו להמשיך ולחקור כיצד לשפר את איכות הקול ומצאנו דרך מעט שונה לקלוט קול על ידי המיקרופון, ועדיין לא ניסינו אותה. | המשכנו את המחקר כיצד לעשות זיהוי של wake word, והתקדמנו עם הקוד שנדרש על מנת לטפל בקבצי השמע ולערוך אותם בשביל הרשת הלומדת.  כמו כן התקדמנו עם המחקר על איפה כדאי לעשות את הזיהוי ומצאנו מספר כלים שעושים אטומיזציה של תהליך האימון של המילה ושליחת intent מתאים חזרה לבקר עם הפקודה המתאימה. |
| 5 | עדיין לא ניסינו את הדרך הנוספת שמצאנו, אבל המשכנו לקרוא עליה ולהתחיל לתכנן אותה. מסתבר שהיא די מסובכת ודורשת כמות מאוד גדולה של קוד. נמשיך לעבוד עליה ונתחיל ליישם אותה. | סיימנו את כתיבת הקוד שנועד לערוך את הקבצים של הרשת הלומדת. הרצנו את הרשת ועשינו לה בדיקות על המחשב והיא נתנה אחוזי דיוק מאוד טובים!  התחלנו בכתיבת הקוד בשביל לשים את הרשת של ה-wake word על הבקר עצמו וכתיבת הקוד שנועד לקחת קובץ wav ולהריץ אותו על הרשת בשביל לבדוק אותה על הבקר. |
| תחילת שבוע 6 | ניסינו את השיטה השנייה של קליטת דגימת קול והיא עבדה!!! כלומר, יש לנו כרגע מיקרופון שעובד ומצליח להקליט קולות. | הצלחנו לשים את הרשת על הבקר ולהריץ אותו, הרשת עבדה והביאה תוצאות די יפות. אבל, עדיין יש מעט בעיות של זיהוי עם הרשת השנייה (לא של ה-wake word). |

**הערות נוספות**

**סוף שבוע 2:** היו לנו בעיות עם הבקר שהוא לא התחבר למחשב והיה צריך להתקין דרייבר חיצוני שיצר בעיות נוספות. לבסוף לקחנו בקר חלופי, אבל גם הוא יצר בעיות, אבל אותן הצלחנו לתקן פחות או יותר.

**סוף שבוע 3:** הצלחנו לחבר את המיקרופון לבקר והצלחנו לראות גרף שמראה שהמיקרופון קלט צלילים מסוימים מהסביבה. מהשוואות שערכנו באינטרנט נראה שהוא קולט את הצלילים בצורה חלשה. לאחר מכן, הצלחנו לייצא את ההקלטה שעשינו לקובץ wav אבל בהקלטה שהצלחנו לייצא לא שמענו כלום. אנחנו חושבים שהבעיה היא או במיקרופון או בחיבורים הפיזיים שחיברנו, מכיוון שקטע הקוד שלקחנו עבד והצליח לייצר את הפלט הרצוי עבור פרויקטים אחרים.

**סוף שבוע 5:** במהלך הבדיקות של הרשת על המחשב מצאנו כמה באגים קטנים של הרשת במקרים מסוימים מאוד, ואנו חושבים שיש בעיה של overfitting עם המילה go שהיא ה-wake word שלנו. לכן, אנו מתכננים להריץ לאמן שוב פעם את הרשת עם מספר דוגמאות מתאים יותר. כמו כן, יצרנו כמה אלפי קבצי קול של מילים שדומות למילה go ועלולים ליצור בעיה ברשת, על מנת לאמן את הרשת לא להתבלבל עם המילים הללו.

בנוסף, מכיוון שעדיין יש לנו בעיות עם הקלטת קבצי הקול דרך המיקרופון, אנו מנסים להכניס ידנית קטע קול שהקלטנו על המחשב ולא דרך הבקר לתוך ה-ESP על מנת שנוכל לבדוק את הביצועים של הרשת כאשר נצליח לשים אותה על הבקר.

**תחילת שבוע 6:** הצלחנו להריץ את הרשת הגדולה יותר (לא של ה-wake word) והיא עבדה טוב אבל עדיין צריך לשפר אותה כי יש לה מעט בעיות. צריך לחקור האם הבעיות הן בקליטת הקול (כלומר במיקרופון) או ברשת עצמה. נבדוק את זה באמצעות הרצה של הרשת השנייה של ה-wake word שהביאה תוצאות מאוד טובות כאשר השתמשנו במיקרופון של המחשב.

אנו כרגע בודקים כיצד עדיף לעשות את האינטגרציה בין הרשת של ה-wake word לבין הרשת של זיהוי הפקודות. בנוסף, אנו מתחילים לבדוק עם אילו מנועים כדאי לנו לעבוד ואיך עושים את זה.

**טבלת יעדים**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| סוף שבוע | יעדים בתחום **החומרה** | יעדים בתחום **התוכנה** |
| 2 | חיבור המיקרופון לבקר ובדיקה שהוא אכן מחובר.  שיפור של הקלט הקולי שאנו קולטים מכיוון שנראה שהוא בתדרים לא נכונים | להתחיל לחקור כיצד ליישם את הרשת נוירונים ואיך לשים אותה על הבקר.  בעיקר להבין אילו שיטות של AI הכי יעילות לזיהוי קבצי קול. |
| 3 | אנו רוצים להגיע למצב שאנו שומעים את מה שהקלטנו ולא רק רואים גרף שמייצג תדרים. | לכתוב את הקוד שמנרמל את קבצי הקול ויוצר מכל קובץ קול spectrogram שמתאים לאותו קובץ קול. בנוסף, לראות אילו כלים קיימים כדי ליצור את הרשת ואילו כלים קיימים עבור הבקר על מנת לחזות מילה שאנו מקליטים. |
| 4 | מכיוון שהקובץ wav שהצלחנו לייצא נשמע גרוע מאוד, אז צריך להבין איך לשפר את איכות קליטת הקול. | להחליט איפה עושים את זיהוי הקול של הרשת הגדולה.  בנוסף, להמשיך לכתוב את הקבצים שעושים את יצירת הרשת ועיבוד קבצי הקול. |
| 5 | המשך של הנקודה מהשבוע הקודם. | המשך בדיקה של הרשת של ה-wake word. ייתכן שנרצה לנסות רשת חדשה שלא יהיה בה overfitting והיא תעשה למידה גם על הרבה דוגמאות נגדיות מיוחדות. לכן, יש לעדכן את הקבצים וליצור את קבצי הקול המיוחדים.  להתחיל לעבוד על כתיבת הקוד שיריץ את הרשת על הבקר ויקח דוגמאות קול ויבדוק אותן על הבקר. |
| 6 | כרגע יש לבחון אילו מנועים כדאי לבחור על מנת שנצליח לסובב את הקובייה ההונגרית. בנוסף, לאחר שנבחר להבין איך משתמשים במנועים אלו. | יצירה של הרשת החדשה של ה-wake word ובדיקה שלה. כמו כן, יצירה של רשת חדשה עבור זיהוי הפקודות מכיוון שהיא מביאה תוצאות טובות אבל לא מספיק טובות עבורנו.  בנוסף, להבין איך לעשות את האינטגרציה בין שתי סוגי הרשתות ואיך לשים את שתיהן על הבקר ביחד ואיך לעבוד איתן. |

בדיקות שכדאי לבצע על מנת לבדוק שיפור ביצועים:

1. ישנם 2 שיטות נרמול של דגימות הקול שקולטים מהמיקרופון, כדאי להשוות את שתיהן.
2. מצאנו 2 דרכים שונות לעשות את הפרדיקציה על רשת הנוירונים כדאי להשוות ביניהם ולהחליט מי עדיפה.
3. להוריד את ה-delay שיש לאחר ההבהוב של הנורה לאחר קליטת go, מכיוון שזה עוצר את התהליך, לכן יש למצוא דרך יעילה יותר שהנורה תיכבה ברקע ולא נתקע את התהליך עד אז.

**שאלות לשאול בפגישה עם המתרגל:**

1. התייעצות לגבי הרשת – האם עדיף ניתוח על שרת חיצוני כמו WitAi או ניתוח על הבקר.

2. במידה ומחליטים ללכת על התקנת רשת על הבקר, עד איזה גודל ניתן לשים את הרשת? ואם זה חורג מהמקום הפנוי, איך אפשר להשתמש בדיסק חיצוני?

3. במידה ומחליטים ללכת על רשת על הבקר, איך לשפר את אחוז השגיאה? אולי עדיף להשתמש בשירות אימון חיצוני ולא להשתמש בקוד שקיים לנו היום?

4. מנועים – איזה סוג של מנועים מומלץ להשתמש? מתי נוכל לקבל אותם?

5. איך נחבר את הקובייה ההונגרית למנועים – האם נדביק אותה? איך נמרכז אותה באמצע.

6. מדפסת תלת מימד – גישה למדפסת על מנת להדפיס חלקים נדרשים לחיבור בין המנוע לבין הקובייה ההונגרית.

7. התייעצות לגבי בניית אפליקציה – מה הוא חושב על זה? פרויקטים קודמים שבנו גם כן אפליקציה. באיזה שירות תכנות עדיף לעבוד על אפליקציה.